



INDUSTRIES
GRAPHIQUES ET
COMMUNICATION
PLURIMÉDIA



Contact : 05 55 12 31 31

Site(s) de formation

- Lycée Maryse Bastié

Limoges

Parcours finition et façonnage

Perfectionnement

OBJECTIFS

- Améliorer la **productivité** et la **qualité** du procédé de façonnage en tenant compte des contraintes : papier/pliage, selon le type de matériel (plieuse, encarteuse, dos carré/collé...).
- **Intégrer la numérisation du process** impression/finition de la chaîne et savoir détecter les points de contrôles de la qualité.
- Assurer la **maintenance préventive du matériel** de façonnage pour une meilleure qualité de production (liste des points clés à vérifier par typologie de matériel).

PUBLICS / PRE-REQUIS

- Salarié
- Avoir une bonne maîtrise des outils de la finition

Un référent Handicap est à votre disposition pour l'analyse de vos besoins spécifiques et l'adaptation de votre formation. Contactez le GRETA.





Parcours finition et façonnage

Perfectionnement

Durée

- 2 jours (14 heures)

Validation / Modalités d'évaluation

- Mise en place d'attestation de compétences à partir des référentiels de formation et/ou E-cographic

Modalités de formation

- Possibilité de réaliser la formation en Inter ou en Intra et en continu ou discontinu

Modalités de financement

- Financement individuel
- Entreprise / OPCO

Tarif de référence*

- Nous consulter

*Retrouvez nos conditions générales de vente sur le site Internet

CONTENU

- Fabriquer du papier et connaître ses caractéristiques (grammage, sens de fabrication, épaisseur,...).
- Connaître les contraintes liées au séchage de l'encre et au taux de charge de l'encre.

La plieuse :

- Réaliser différents types de plis : plis parallèles et plis croisés, réglages des poches et couteaux, réglages des pressions des cylindres.
- Mettre en évidence les contraintes liées au pliage de produits imprimés en numérique.
- Réaliser une application pratique et contrôler les qualités spécifiques à l'impression numérique.

L'assembleuse verticale DUPLO :

- Connaître les coupes, le type de cahier, le sens d'assemblage, les limites de l'assembleuse (format mini/maxi, nombre de pages, épaisseur totale de l'ouvrage...).
- Mettre en évidence les contraintes liées à l'assemblage de produits imprimés en numérique.
- Réaliser des applications pratiques et contrôler les qualités spécifiques à l'impression numérique.
- Apports théoriques sur les autres techniques de reliure :
 - Différents types de dos carré/collé.
 - Encarteuse / piqueuse.
 - Raineuse.
- Connaître les contraintes liées à l'impression numérique.
- Évaluation des compétences.

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

- Les délais d'accès à la formation sont variables selon les dates de session, nous consulter.