RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

greta LIMOUSIN

ÉLIGIBLE CPF

INDUSTRIES GRAPHIQUES ET COMMUNICATION PLURIMÉDIA

Illustrator Perfectionnement (Certification TOSA)

OBJECTIFS

Acquérir les connaissances minimales pour modifier ou créer des **éléments illustratifs** ou des **logos**.

Contact : 05 55 12 31 31

Site(s) de formation

- Lycée Maryse Bastié

Limoges

Certificateur : ISOGRAD

code RNCP : n°RS6956

Date de publication : 18/12/2024

PUBLICS / PRE-REQUIS

- Tout public
- Avoir une bonne connaissance des fonctions essentielles du logiciel ou avoir suivi la formation "initiation"

Un référent Handicap est à votre disposition pour l'analyse de vos besoins spécifiques et l'adaptation de votre formation. Contactez le GRETA.

INDUSTRIES GRAPHIQUES ET COMMUNICATION PLURIMÉDIA

Illustrator Perfectionnement (Certification TOSA)

Durée

- 3 jours (21 heures)

Validation / Modalités d'évaluation

- Attestation de formation
- Attestation d'acquis
- Certification TOSA

Modalités de formation

- Formation individualisée
- Support pédagogique
- Exercices concrets

Modalités de financement

- Financement individuel
- Entreprise / OPCO
- Compte Personnel de Formation (CPF)

Tarif de référence*

- 945 €

*Retrouvez nos conditions générales de vente sur le site Internet

CONTENU

Interface, espace de travail et bases fondamentales.

Interface :

- Tracer des objets complexes en combinant les raccourcis claviers.
- Sélectionner ses objets avec tous les outils existants.

Fonctions de base : Poser et créer des repères avec n'importe quelle forme. Connaître et manipuler son nuancier. Gérer la typographie avec précision.

Travail sur les objets :

- Répéter les transformations. Utiliser les widgets de transformations dynamiques des objets.
- Identifier et gérer les tracés transparents.
- Utiliser les différents outils de texte. Affecter des contours extérieurs au texte.
- Créer des styles graphiques.
- Générer de nouveaux objets directement en les manipulant. Utiliser pleinement les aspects.

Fonctions spécifiques :

- Utiliser le guide des couleurs.
- Créer des graphes de différents types.
- Modifier les graphes. Utiliser des symboles pour agrémenter les graphes.
- Exporter et partager ses nuanciers. Générer des motifs.
- Décomposer les objets complexes. Créer des objets à aspects complexes.
- Gérer les aspects avec précision. Savoir les dupliquer au besoin.
- Travailler en mode isolation pour les objets, les groupes d'objets et les symboles.

Production :

- Exporter tout ou seulement partie de ses travaux.
- Connaître le système de gestion de la couleur.
- Identifier les points critiques de la production imprimée.

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

- Inscription sur www.moncompteformation.gouv.fr
- Dossier et entretien