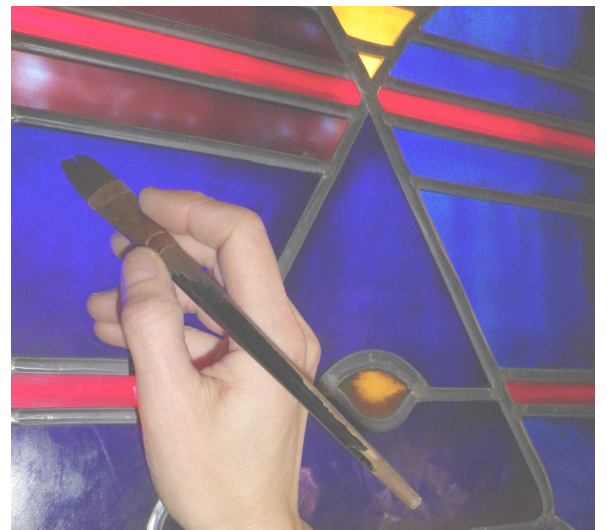


FORMATIONS



ARTISANAT



MÉTIERS D'ART

éduform
Label qualité de l'éducation nationale
pour la formation professionnelle

Qualiopi
processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été
délivrée au titre des catégories
d'actions suivantes :
Actions de formation
Actions de formation par apprentissage

VOTRE PROJET EST UNIQUE,
notre offre de formation s'adapte à vos besoins.

ARTISANAT, MÉTIER D'ART



LES

Le GRETA du Limousin, vous propose des formations et des certifications reconnues avec un objectif d'accès rapide à l'emploi grâce à :

- des formateurs spécialisés ;
- des plateaux techniques et des matériels de qualité ;
- une pédagogie basée sur des mises en situations professionnelles.

Vous souhaitez vous orienter dans les métiers d'art ?

Métiers d'hier et d'aujourd'hui, les métiers d'art sont surtout des métiers d'avenir. Ils éveillent sans cesse de nouvelles passions et vocations. Choisir de s'orienter dans les métiers d'art c'est entrer dans l'univers de la matière, de la création et dans l'histoire des savoir-faire qui caractérisent notre région.

Un Métier d'Art est défini par l'association de 3 critères :




IL MET EN ŒUVRE DES SAVOIR-FAIRE COMPLEXES POUR TRANSFORMER LA MATIÈRE.




IL PRODUIT DES OBJETS UNIQUES OU DES PETITES SÉRIES QUI PRÉSENTENT UN CARACTÈRE ARTISTIQUE.



LE PROFESSIONNEL MAÎTRISE CE MÉTIER DANS SA GLOBALITÉ.

 Durée personnalisée

 Tarif personnalisé

* *Tarif de référence, nous consulter pour un devis personnalisé*

ART DU VITRAIL

TARIF

DURÉE

19 - Corrèze

23 - Creuse

87 - Haute-Vienne

CAP Arts et techniques du verre option vitrailliste	11 102 €*	10 mois			●
--	-----------	---------	--	--	---

Limoges, cité millénaire « art du feu »

Ces trois arts du feu emblématiques de Limoges ont fondé sa réputation internationale.

Métiers du verre

Les métiers des Arts du Verre reposent sur la transmission d'un savoir-faire alliant tradition et précision du geste. Vous envisagez de vous perfectionner ou de vous reconverter professionnellement ; le GRETA du Limousin propose depuis 2018 la formation CAP Arts et techniques du verre, option vitrailliste en s'appuyant sur l'expertise de professionnels et les ateliers du lycée Le Mas Jambost.



MÉTIERS DE LA TAPISSERIE

BMA Arts et techniques du tapis et de la tapisserie de lisse	11 220 €*	1 an		●	
CAP Art du tapis et de la tapisserie de lisse	11 220 €*	1 an		●	
Faiseur de chair	945 €*	35 h		●	

CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE AUBUSSON



Les enseignements, assurés par le GRETA du Limousin, se déroulent au sein du pôle formation de la Cité internationale de la tapisserie, dans l'ancienne École Nationale d'Art Décoratif d'Aubusson, entièrement réhabilitée à cet effet. Les élèves bénéficient des équipements de la Cité de la tapisserie, comme l'amphithéâtre ou l'accès direct aux collections dans le parcours d'exposition.






www.cite-tapisserie.fr





MÉTIRS DE LA MODE

	TARIF*	DURÉE	19 - Corrèze	23 - Creuse	87 - Haute-Vienne
CAP Métiers de la mode, vêtement flou	7 700 €*	9 mois	●		
CAP Maroquinerie	8 400 €*	9 mois			●

CÉRAMIQUE ET MODELAGE

BMA Céramique	8 580 €* 				●
Mention complémentaire Maquettes et prototypes		9 mois			●
Bac Professionnel Technicien modelleur					●
CAP Modèles et moules céramiques		9 mois			●


ÉBÉNISTERIE


BMA Ébéniste	12 950 €* 	8 mois	●		
CAP Ébéniste	6489 €* 		●		●

ROCAILLE

Sensibilisation à l'art de la rocaille	660 €* 	35 h		●	
--	--	------	--	---	--



 Durée personnalisée

 Tarif personnalisé

* Tarif de référence, nous consulter pour un devis personnalisé

FLEURISTE

TARIF*

DURÉE

19 - Corrèze

23 - Creuse

87 - Haute-Vienne

CAP Fleuriste	4 690 €*	9 mois	●		
---------------	----------	--------	---	--	--

DIVERS

Télépilote de drone professionnel - Préparation au théorique drone	2 450 €*	35 h	●	●	●
--	----------	------	---	---	---

LEGTPA HENRI BASSALER

École de l'horticulture et du paysage



LE CDFAA DE LA CORRÈZE PROPOSE SUR SES DIFFÉRENTS SITES DES FORMATIONS COHÉRENTES AVEC L'ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE DE SON TERRITOIRE :

Le site de Brive / Voutezac, à coté d'Objat et proche de Brive La Gaillarde, il est spécialisé dans l'horticulture, l'art floral et les travaux paysagers.

cdfaa-de-la-correze.com



Fleur photo créé par freepik - fr.freepik.com



ARTISANAT ET MÉTIERS
D'ART



Contact : 05 55 12 31 31

Site(s) de formation

- Lycée le Mas Jambost

Limoges

Certificateur : MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

code RNCP : n°RNCP37302

Date de publication : 06/02/2023

CAP Arts et techniques du verre

Option Vitrailliste

PRÉSENTATION MÉTIER

Le **vitrailliste** est un professionnel qualifié. Il réalise seul ou en équipe, des vitraux, exigeant la maîtrise des procédés de travail du verre (découpe, coloration et assemblage). Le vitrailliste exécute, d'après un dessin ou une maquette, des compositions décoratives ou figuratives : préparation du travail (maquette, carton, tracé, calibrage), mise en couleur du verre, coupe, mise en plomb ou sertissage, soudure. Il participe également à la pose du vitrail sur les chantiers.

Ses connaissances technologiques et professionnelles mais aussi artistiques lui permettent proposer des idées innovantes.

Il est capable de participer à la restauration des vitraux.

OBJECTIFS

Le vitrailliste exécute, d'après une maquette, des compositions décoratives.

Les principales étapes de son travail sont la **préparation** (maquette, carton, tracé, calibrage), la **coupe**, la **mise en couleur du verre**, le **sertissage** et la **soudure**. Il participe également à la **pose** et à la **dépose du vitrail** sur les chantiers et à la **restauration de vitraux** anciens ou endommagés.

Il exerce son activité dans une entreprise artisanale mais aussi peut être amené à travailler en lien avec d'autres métiers (tailleur de pierre, ébéniste, etc.).

PUBLICS / PRE-REQUIS

- Tout public
- Certificat médical (taux de plomb dans le sang)

Un référent Handicap est à votre disposition pour l'analyse de vos besoins spécifiques et l'adaptation de votre formation. Contactez le GRETA.





CAP Arts et techniques du verre

Option Vitrailliste

Durée

- 910 h en centre
- 420 h en entreprise

Validation / Modalités d'évaluation

- CAP Arts et Techniques du Verre, diplôme de l'Éducation nationale de niveau 3
- Attestation de formation

Modalités de formation

- Alternance entre le centre de formation et l'entreprise
- Parcours personnalisé

Modalités de financement

- Financement individuel
- Contrat en alternance
- Pro-A
- Compte Personnel de Formation
- Projet de Transition Professionnel (PTP)
- Région Nouvelle Aquitaine (sous conditions)

Tarif de référence*

- 11 102 €

*Retrouvez nos conditions générales de vente sur le site Internet

CONTENU

La formation est consacrée exclusivement à l'enseignement professionnel.

- Savoir tracer des modèles géométriques, figuratifs ou non figuratifs d'après un dessin ou une maquette.
- Maîtriser la mise en couleur et la coupe de verre plat.
- Maîtriser la mise en plomb et soudure.
- Acquérir des techniques de remise en état d'ouvrage.
- Connaître les arts plastiques et appliqués.
- Connaître les matériaux et les matériels utilisés.
- Mettre en œuvre des techniques professionnelles.
- Respecter les règles d'hygiène et de sécurité.



Union européenne



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine

La Nouvelle-Aquitaine et l'Europe
agissent ensemble pour votre avenir

★ Financement dans le cadre de la réponse de l'Union
à la pandémie de COVID-19

DEBOUCHES PROFESSIONNELS / POURSUITE D'ÉTUDES

Poursuite d'études : Ce CAP débouche sur la vie active mais il est possible, sous certaines conditions, de poursuivre des études en 2 ans en Brevet des Métiers d'Art (BMA) Verrier décorateur.

Métiers accessibles : Vitrailliste - Verrier - Tailleur - Décorateur...

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

- Dossier de candidature
- Accès après avoir signé un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation



ARTISANAT ET MÉTIERS
D'ART



Contact : 05 55 12 31 31

Site(s) de formation

- Cité internationale de la tapisserie

Aubusson

Certificateur : MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

code RNCP : n°1135

Date de publication : 05/08/1993

BMA Arts et techniques du tapis et de la tapisserie de lisse

PRÉSENTATION MÉTIER

Artisan hautement qualifié pouvant réaliser un tapis ou une tapisserie de lisse, ses compétences lui permettent d'effectuer des esquisses ou procéder à des essais sous forme de prototype ; d'exécuter les phases préliminaires d'exécution de l'œuvre ; de réaliser chaque partie et procéder à la construction de l'ensemble ; de gérer une réalisation seul ou en équipe (préparation des matières d'œuvre, des outils, des équipements, des métiers et des postes de travail, gestion des approvisionnements) ; d'établir les coûts et les délais de fabrication.

OBJECTIFS

- Développer les connaissances et les compétences nécessaires pour exercer le métier de Lissier. Posséder une culture globale et générale de la tapisserie.
- Exécuter une tapisserie de basse lisse à partir d'un carton ou d'une œuvre historique.
- Connaître les fondamentaux permettant la réalisation et l'utilisation des couleurs.
- Développer le sens de l'observation et de la créativité.
- Connaître la technologie des fibres textiles et matériaux souples afin de les utiliser à bon escient.
- Situer une tapisserie dans un contexte historique et culturel.
- Analyser et mettre en œuvre les données plastiques de l'exécution de l'œuvre.
- Exercer son activité dans une entreprise artisanale ou une manufacture.

PUBLICS / PRÉ-REQUIS

- Tout public
- Être titulaire du CAP Art du tapis et de la tapisserie de lisse et d'un niveau 4 validé

Un référent Handicap est à votre disposition pour l'analyse de vos besoins spécifiques et l'adaptation de votre formation. Contactez le GRETA.





Durée

- 31 semaines en centre (1 100 heures)
- 6 semaines en entreprise (210 heures)

Validation / Modalités d'évaluation

- BMA Arts et techniques du tapis et de la tapisserie de lisse
- Attestation de formation

Modalités de formation

- Apports théoriques et pratiques, mises en situations
- Parcours personnalisés

Modalités de financement

- Financement individuel
- Contrat en alternance
- Compte Personnel de Formation (CPF)
- Projet de Transition Professionnel (PTP)
- Région Nouvelle Aquitaine

Tarif de référence*

Prise en charge de la formation par :

- Les opérateurs de compétences (OPCO)
- CNFPT
- Employeurs publics

Gratuit pour l'alternant

*Retrouvez nos conditions générales de vente sur le site Internet

BMA Arts et techniques du tapis et de la tapisserie de lisse

CONTENU

Histoire de l'art : Situer une tapisserie dans un contexte historique et culturel.

Les arts plastiques et appliqués (dessin, couleur) :

- Analyser graphiquement et plastiquement une œuvre d'art.
- Sélectionner et exploiter graphiquement une documentation.
- Traduire graphiquement et plastiquement un projet.
- Utiliser différentes techniques (crayon, encre, fusain...).

Connaissances des matériaux et des matériels utilisés.

Mise en œuvre des techniques professionnelles en tissage : Techniques du tapis et de la tapisserie de lisse.

Le carton :

- Choisir le sens de tissage le plus approprié au modèle donné.
- Réaliser un nuancier coloré et un carton.
- Maîtriser la codification d'un carton.
- Retranscrire en laine (mélange) une gamme de couleurs peintes.

Analyse de tapisseries :

- Posséder une culture générale et globale de la tapisserie afin de déterminer les moyens matériels et humains à mettre en œuvre.
- Replacer une tapisserie dans un contexte historique.
- Analyser les couleurs, les éléments.

DEBOUCHES PROFESSIONNELS / POURSUITE D'ÉTUDES

Poursuites d'études : Les diplômés ont accès au diplôme des métiers d'art (DMA) spécialité arts textiles et céramiques option arts textiles, ou encore au diplôme national d'arts et techniques (DNAT) design de produit option tapisserie, textile ou une mention complémentaire (MC) afin de se spécialiser.

Métiers accessibles : Armurier - Tapissier d'ameublement - Lissier - Tapissier d'ameublement...

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

- Dossier de candidature
- Accès après avoir signé un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation



ARTISANAT ET MÉTIERS
D'ART



Contact : 05 55 12 31 31

Site(s) de formation

- Cité internationale de la tapisserie

Aubusson

Certificateur : MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

code RNCP : n°520

Date de publication : 19/07/1991

CAP Art du tapis et de la tapisserie de lisse

PRÉSENTATION MÉTIER

Le titulaire du **CAP Art du tapis et de la tapisserie de lisse** confectionne, à partir d'un carton ou d'une maquette, en fonction des spécifications fournies, sous responsabilité et sous contrôle, des tapis et des tapisseries de lisse conformes aux exigences de qualité et d'esthétique.

OBJECTIFS

- Analyser un modèle en le traduisant graphiquement dans un format donné, choisir et déterminer les quantités et les qualités des matières d'œuvre ainsi que les outils et les équipements nécessaires à sa réalisation;
- Assurer la préparation : conditionner les matières d'œuvre, ourdir la chaîne, fabriquer les lisses, régler la chaîne, brocher et fluter les fils de trame ;
- Réaliser et reporter le calque ;
- Réaliser l'échantillonnage des couleurs, tisser éventuellement un échantillon de chaque couleur choisie et vérifier leur conformité ;
- Confectionner le tapis : tisser la lisière en duite et en trame, réaliser les points noués, former l'armature horizontale, couper les boucles, tondre le velours ;
- Confectionner la tapisserie de haute lisse ;
- Confectionner la tapisserie de basse lisse.

PUBLICS / PRE-REQUIS

- Tout public

Un référent Handicap est à votre disposition pour l'analyse de vos besoins spécifiques et l'adaptation de votre formation. Contactez le GRETA.





CAP Art du tapis et de la tapisserie de lisse

Durée

- 31 semaines en centre (1 100 heures)
- 6 semaines en entreprise (210 heures)

Validation / Modalités d'évaluation

- CAP Art du tapis et de la tapisserie de lisse, diplôme de niveau 3
- Attestation de formation

Modalités de formation

- Apports théoriques et pratiques
- Périodes en entreprise

Modalités de financement

- Financement individuel
- Contrat en alternance
- Compte Personnel de Formation (CPF)
- Projet de Transition Professionnel (PTP)
- Région Nouvelle Aquitaine

Tarif de référence*

Prise en charge de la formation par :

- Les opérateurs de compétence (OPCO)
- CNFPT
- Employeurs publics

Gratuit pour l'alternant

*Retrouvez nos conditions générales de vente sur le site Internet

CONTENU

Expression graphique : Développer le sens de l'observation et de la créativité.

Théorie de la couleur : Connaître les fondamentaux permettant la réalisation et l'utilisation des couleurs.

Technologie des fibres : Connaître la technologie des fibres textiles et matériaux souples afin de les utiliser à bon escient.

Le carton : Choisir le sens de tissage le plus approprié au modèle donné, réaliser un agrandissement au carreau, faire les choix de formes appropriés, apprendre la codification d'un carton.

Tissage : Connaître le métier de basse-lisse, comprendre et prendre en mail les outils, confectionner des tapisseries.

Histoire de l'art du tapis : Situer une tapisserie dans un contexte historique et culturel.

Prévention santé environnement : SST, parcours professionnel et accompagnement à l'emploi.

DEBOUCHES PROFESSIONNELS / POURSUITE D'ÉTUDES

Poursuite d'études : Ce CAP débouche sur la vie active mais il est possible, sous certaines conditions, de poursuivre des études : en Brevet des Métiers d'Art (BMA) Arts et techniques du tapis et de la tapisserie de lisse option A tapisserie de basse lisse ou option B tapisserie de haute lisse ; en Diplôme de fin d'Études Secondaires des Métiers d'Arts.

Métiers accessibles : Tapissier - Tapissier de basse lisse - Tapissier de haute lisse - Rentraveur.

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

- Dossier de candidature
- Accès après avoir signé un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation
- Entretien individuel avec jury et tests écrits



ARTISANAT ET MÉTIERS
D'ART



Contact : 05 55 12 31 31

Site(s) de formation

- Cité de la Tapisserie

Aubusson

Formation faiseur de chair

OBJECTIFS

Réaliser le travail de préparation (carton et chapelet) et le tissage d'une tapisserie de 20 x 20 cm qui représente l'image peinte d'un visage.

Cette formation, encadrée par Monsieur Alain CHANARD, lissier faiseur de chair, permet d'acquérir un premier niveau de technicité sur ce module.

PUBLICS / PRE-REQUIS

- Tout public
- Être autonome dans un tissage courant sur un métier basse lisse

Un référent Handicap est à votre disposition pour l'analyse de vos besoins spécifiques et l'adaptation de votre formation. Contactez le GRETA.





Formation faiseur de chair

Durée

- 35 heures

Validation / Modalités d'évaluation

- Attestation de formation

Modalités de formation

- Formation essentiellement pratique (sur modèle imposé)
- Apports méthodologiques personnalisés

Modalités de financement

- Financement personnel
- OPCO / Entreprise

Tarif de référence*

- 945 €

*Retrouvez nos conditions générales de vente sur le site Internet

CONTENU

Cette tapisserie sera tissée sur un métier de basse lisse. Le montage de la chaîne n'est pas inclus dans le temps de l'atelier.

Interpréter une image peinte en tapisserie :

- **L'étude du sujet** : observer et analyser l'image support donnée. Repérer les différents attributs qui caractérisent la peau (grain, plis...) et l'anatomie du visage (creux, bosses...). Etudier les teintes, les dégradés et les contrastes. Comprendre comment l'illusion du volume fonctionne.
- **Les couleurs** : à partir des différentes nuances colorées de laine de calibre 2/20 mises à disposition, mettre au point un chapelet. Retranscrire en utilisant la technique des chinés la teinte de la peau, de l'ombre à la lumière. Apprendre à gérer les écarts et le rythme des valeurs. Choisir les bonnes tonalités et donner l'illusion du volume en comprenant quand utiliser un dégradé subtil et quand confronter des valeurs plus contrastées.
- **Le carton** : à partir de l'image support donnée et du chapelet réalisé, mettre au point un carton dessiné en utilisant la technique du calque. Apprendre à codifier le carton en comprenant le sens des lignes en pointillés pour traduire un dégradé et du trait continu pour indiquer une forme nette et un contraste plus marqué.

Réaliser une tapisserie de format 20 x 20 cm :

- A partir du carton et du chapelet réalisés lors de la première partie de cet atelier, tisser la tapisserie de 20 x 20 cm.

Le tissage :

- Maîtriser son tissage sur une chaîne fine en coton de calibre NM20/5.
- Gérer son tissu en utilisant la technique du tissage au doigt.
- Choisir l'écriture technique la plus appropriée à l'effet recherché.
- Réaliser un dégradé de couleurs et/ou de valeurs subtil.
- Donner l'illusion du volume.
- Recréer l'apparence de la chair.

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

- Inscription sur dossier et entretien



ARTISANAT ET MÉTIERS
D'ART



Contact : 05 55 12 31 31

Site(s) de formation

- Lycée Simone Veil

Brive-la-Gaillarde

Certificateur : MINISTRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

code RNCP : n°RNCP37245

Date de publication : 17/01/2023

CAP Métiers de la mode, vêtement fluo

PRÉSENTATION MÉTIER

Le titulaire du diplôme du **CAP Métiers de la mode - Vêtement Fluo** participe au décodage des données techniques relatives à un vêtement à réaliser, à la préparation et à la mise en œuvre sur un ou plusieurs postes de fabrication (organisation du poste de piquage et / ou de finition...) à partir de consignes opératoires et au contrôle des résultats obtenus.

Par ailleurs, il fabrique tout ou partie d'un vêtement et vérifie la qualité de la réalisation à tous les stades de la fabrication.

Il peut intervenir en maintenance de premier niveau sur le matériel qu'il utilise. Il est capable de rendre compte de son travail et de renseigner des documents de suivi.

OBJECTIFS

- Savoir fabriquer tout ou partie d'un vêtement souple et déstructuré.
- Maîtriser les techniques professionnelles.
- Effectuer les opérations de coupe, d'entoilage, d'assemblage et de montage.
- Contrôler la qualité à tous les stades de la fabrication.

PUBLICS / PRE-REQUIS

- Tout public
- Sous réserve des résultats aux tests de positionnement

Un référent Handicap est à votre disposition pour l'analyse de vos besoins spécifiques et l'adaptation de votre formation. Contactez le GRETA.





CAP Métiers de la mode, vêtement flou

Durée

- 8 mois (700 heures en centre)
- 12 semaines en entreprise

Validation / Modalités d'évaluation

- CAP Métiers de la mode vêtement flou - diplôme de l'Éducation nationale de niveau 3
- Attestation de formation

Modalités de formation

- Alternance entre le centre de formation et l'entreprise
- Parcours personnalisé

Modalités de financement

- Financement individuel
- Contrat en alternance
- Pro-A
- Compte Personnel de Formation (CPF)
- Projet de Transition Professionnel (PTP)

Tarif de référence*

- 7 700 €

*Retrouvez nos conditions générales de vente sur le site Internet

CONTENU

Enseignements techniques :

- Définition du produit : modèle, prise de mesures.
- Connaissance des matières : tissus, fibres, fils, teintés.
- Techniques de réalisation : pinces, plis, fronces, cols, revers, boutonniers, poches, surfilage, doublage...

Fabrication de tout ou partie d'un vêtement souple et déstructuré :

- Travaux de piquage.
- Mise au point d'un gabarit.
- Elaboration d'un patron.
- Procédés de coupe, assemblage, retouches et finitions.

Utilisation et entretien du matériel de travail :

- Découverte et maintenance du matériel de travail.
- Ergonomie et sécurité.

Art appliqués :

- Travail des couleurs, des perspectives.
- Réalisation de dessins et de croquis.

Environnement :

- Connaissance de l'entreprise.
- Prévention santé environnement.

Enseignement général : Possibilité de dispense sous réserve de validation du service Division. Examens du Rectorat.

DEBOUCHES PROFESSIONNELS / POURSUITE D'ÉTUDES

Poursuite d'études : Le CAP débouche sur la vie active mais il est possible, sous certaines conditions, de poursuivre des études en : Certificat de Spécialisation (CS) Essayage Retouche Vente - Bac Pro Métiers de la couture et de la confection - Brevet Professionnel (BP) Vêtement sur mesure option C couture flou - DTMS Métiers du spectacle option techniques de l'habillement.

Métiers accessibles : Couturière ; Retoucheuse ; Prototypiste ; Patronnier ; Créateur textile ; Coupeur textile ; Chapelier-modiste ; Créateur de mode...

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

- Dossier de candidature
- Accès après avoir signé un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation



ARTISANAT ET MÉTIERS
D'ART



Contact : 05 55 12 31 31

Site(s) de formation

- Lycée le Mas Jambost

Limoges

Certificateur : MINISTRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

code RNCP : n°RNCP38712

Date de publication : 25/07/2023

CAP Maroquinerie

PRÉSENTATION MÉTIER

Le titulaire de ce CAP travaille le cuir et les autres matériaux (peaux, textiles, écailles, os, matières synthétique) utilisés dans la fabrication des sacs, portemonnaie, portefeuilles, bagages, ceintures. Il maîtrise l'utilisation de différents matériels (machines à coudre, à parer, à refendre, à poncer) et en assure la maintenance de premier niveau. Il pare et apprête le cuir, finit les bords et pose les accessoires. Il travaille à l'unité, par paquets ou par lots. Il connaît les techniques d'assemblage et de montage ainsi que les coûts de production et les critères de qualité des produits.

OBJECTIFS

Préparation du travail et technologie : collecter les données de la demande ; lire, analyser, classer et sélectionner les documents ; proposer un choix technologique et esthétique; proposer un plan de travail ; participer à la construction du modèle ; émettre et recevoir des informations.

Réalisation d'un produit : organiser le poste de travail ; effectuer les opérations de coupe de préparation ; régler et mettre en œuvre les matériels ; effectuer les opérations de préparation, de montage, d'assemblage et de finition ; contrôler la qualité en cours et en fin de réalisation ; assurer la maintenance de premier niveau.

PUBLICS / PRE-REQUIS

- Tout public
- Être titulaire d'un diplôme de niveau 3
- Sans diplôme sous réserve des résultats aux tests de positionnement

Un référent Handicap est à votre disposition pour l'analyse de vos besoins spécifiques et l'adaptation de votre formation. Contactez le GRETA.





CAP Maroquinerie

Durée

- 9 mois
- 420 heures en centre de formation

Validation / Modalités d'évaluation

- CAP Maroquinerie, diplôme de niveau 3
- Attestation de formation

Modalités de formation

- Alternance entre le centre de formation et l'entreprise
- Parcours personnalisé

Modalités de financement

- Financement individuel
- Contrat en alternance
- Compte Personnel de Formation (CPF)
- Projet de Transition Professionnel (PTP)
- Plan de développement des compétences
- Pro A
- Pôle Emploi
- Contrat de Sécurisation Professionnelle (CSP)

Tarif de référence*

- 20 € de l'heure

*Retrouvez nos conditions générales de vente sur le site Internet

CONTENU

RNCP37900BC01 - Préparation du travail et technologie :

- Collecter les données de la demande.
- Lire, analyser, classer et sélectionner les documents.
- Proposer un choix technologique et esthétique.
- Proposer un plan de travail.
- Participer à la construction du modèle.
- Émettre et recevoir des informations.

RNCP37900BC02 - Réalisation d'un produit :

- Effectuer les opérations de coupe de préparation.
- Régler et mettre en œuvre les matériels.
- Effectuer les opérations de préparation, de montage, d'assemblage et de finition.
- Contrôler la qualité en cours et en fin de réalisation.
- Assurer la maintenance de premier niveau.

RNCP37900BC05 - Prévention-santé-environnement :

- Appliquer une méthode d'analyse d'une situation de la vie professionnelle ou quotidienne et d'une documentation.
- Mettre en relation un phénomène physiologique, un enjeu environnemental, une disposition réglementaire, avec une mesure de prévention.
- Proposer une solution pour résoudre un problème lié à la santé, l'environnement ou la consommation et argumenter un choix.
- Communiquer à l'écrit et à l'oral avec une syntaxe claire et un vocabulaire technique adapté.
- Agir face à une situation d'urgence.

Enseignement général : Possibilité de dispense sous réserve de validation du service Division du Rectorat suivant les candidats.



DEBOUCHES PROFESSIONNELS / POURSUITE D'ÉTUDES

Poursuite d'études : Le CAP débouche sur la vie active.

Métiers accessibles : Maroquinier, gainier.

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

- Entretien individuel de motivation
- Accès après avoir signé un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation



ARTISANAT ET MÉTIERS
D'ART



Contact : 05 55 12 31 31

Site(s) de formation

- Lycée le Mas Jambost

Limoges

Certificateur : MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

code RNCP : n°RNCP37552

Date de publication : 28/04/2023

BMA Céramique

PRÉSENTATION MÉTIER

Le titulaire du BMA de la céramique est un technicien praticien capable d'établir un cahier des charges (croquis, dessins, fiches descriptives des caractéristiques fonctionnelles, techniques et esthétiques du produit...), d'approvisionner et de choisir les matières d'œuvre, de préparer la chaîne de fabrication (machines, postes de travail) et l'outillage, de planifier le processus de réalisation en fonction des délais et d'assurer le contrôle qualité. Il maîtrise les techniques de mise en œuvre et de décoration telles que la préparation de la matière d'œuvre, le façonnage, les cuissons (biscuit, dégourdi, émail, décor), l'émaillage, la décoration et de contrôle.

Ce technicien a des connaissances en histoire de l'art et des styles du verre et de la céramique et maîtrise les moyens graphiques, chromatiques et volumiques pour représenter un modèle.

OBJECTIFS

Les céramistes travaillent le grès, la porcelaine ou la faïence, la terre brute émaillée ou peinte. Certains se spécialisent dans un type de production, d'autres recherchent des formes, des textures, des couleurs nouvelles.

Le titulaire du BMA céramique est un technicien praticien capable d'établir et **d'analyser** les différents éléments d'un cahier des charges (croquis, dessins, fiches descriptives des caractéristiques fonctionnelles, techniques et esthétiques du produit), **d'approvisionner** et de **choisir les matières premières** et **les matières d'œuvre**, de **préparer la chaîne de fabrication** (machines, postes de travail) et **l'outillage**, de **planifier le processus de réalisation** en fonction des délais et **d'assurer le contrôle de la qualité**.

Les céramistes d'art travaillent dans des ateliers artisanaux. Ils assument toutes les tâches, de l'achat du matériel jusqu'à la vente de leur production.

PUBLICS / PRE-REQUIS

- Tout public
- Être titulaire d'un diplôme de niveau 3, décoration en céramique, modèle et moules en céramique et tournage en céramique

Un référent Handicap est à votre disposition pour l'analyse de vos besoins spécifiques et l'adaptation de votre formation. Contactez le GRETA.





Durée

- 9 à 24 mois selon les candidats

Validation / Modalités d'évaluation

- Brevet des Métiers d'Art en Céramique, diplôme de niveau 4
- Attestation de formation

Modalités de formation

- Alternance entre le centre de formation et l'entreprise
- Parcours personnalisé

Modalités de financement

- Financement individuel
- Contrat en alternance
- Pro A
- Compte Personnel de Formation (CPF)
- Projet de Transition Professionnel (PTP)

Tarif de référence*

- 8 580 €

*Retrouvez nos conditions générales de vente sur le site Internet

BMA Céramique

CONTENU

Le programme du BMA comprend un enseignement général technologique, auquel s'ajoute une formation à la gestion des matières premières, à la connaissance des outils de travail, à l'histoire de l'art et des styles du verre et de la céramique.

Enseignement professionnel :

- Prendre en compte et analyser la demande d'un client, prévoir les coûts.
- Participer à la définition d'un produit céramique (établir un cahier des charges).
- Choisir les matières d'œuvre et les moyens de fabrication.
- Gérer et planifier le processus de fabrication, conduire la cuisson (fonction des délais).
- Maîtriser les techniques de mise en œuvre et de décoration.
- Gérer les relations avec l'environnement.
- Participer à la communication dans une équipe.

Enseignement général :

- Possibilité de dispense sous réserve de validation du service Division du Rectorat suivant les candidats.

DEBOUCHES PROFESSIONNELS / POURSUITE D'ÉTUDES

Poursuites d'études : DMA céramique artisanale - DMA textiles et céramiques

Métiers accessibles : Céramiste, faïencier, potier, décorateur, modelleur, technicien faïencier, artisan d'arts céramiques.

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

- Dossier de candidature
- Accès après avoir signé un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation



ARTISANAT ET MÉTIERS
D'ART



Contact : 05 55 12 31 31

Site(s) de formation

- Lycée le Mas Jambost, Lycée Turgot

Limoges

Certificateur : MINISTRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

code RNCP : n°38304

Date de publication : 23/11/2023

Mention complémentaire Maquettes et prototypes

PRÉSENTATION MÉTIER

Le titulaire de ce diplôme est un technicien qui réalise des maquettes ou des prototypes pour l'industrie, l'architecture, l'urbanisme, les expositions ou les musées. Dans le secteur industriel, il peut travailler pour l'automobile, l'aéronautique, la construction navale, l'électroménager... Il connaît bien les matériaux : métaux, plâtre, argile, bois, matières synthétiques (résines...).

OBJECTIFS

Le titulaire de la mention complémentaire saura fabriquer des maquettes en volume ou numériques, des **prototypes d'objets** ou des **projets d'architecture** pour l'industrie automobile, aéronautique, cosmétique, bâtiment...

Acquérir les connaissances et savoir-faire fondamentaux, pour permettre de:

- Préparer et ordonnancer la chronologie des opérations de réalisation et d'assemblage d'une maquette en trois dimensions.
- Choisir les matériaux, fabriquer et parachever.
- Maîtriser des délais et des coûts .
- Aider à la conception du produit final.
- Maîtriser les différentes techniques de conception et réalisation de prototypes, de maquettes de produits et d'architecture.

PUBLICS / PRE-REQUIS

- Tout public
- Être titulaire d'un diplôme de niveau 4
- Habileté manuelle, créativité, observation, écoute, travail en équipe

Un référent Handicap est à votre disposition pour l'analyse de vos besoins spécifiques et l'adaptation de votre formation. Contactez le GRETA.





Mention complémentaire Maquettes et prototypes

Durée

- 17 semaines en centre (585 heures)
- 15 semaines en entreprise (504 heures)

Validation / Modalités d'évaluation

- Mention complémentaire Maquettes et prototypes de niveau européen 4
- Attestation de formation

Modalités de formation

- Formation en alternance

Modalités de financement

- Financement individuel
- Pro-A
- Compte Personnel de Formation (CPF)
- Projet de Transition Professionnel (PTP)
- Conseil Régional Nouvelle Aquitaine sous conditions

Tarif de référence*

- Nous consulter

*Retrouvez nos conditions générales de vente sur le site Internet

CONTENU

- Connaître les technologies de fabrication.
- Connaître les technologies des matériaux.
- Réaliser du maquettisme de produits.
- Réaliser du maquettisme d'architecture.
- Utiliser des logiciels de C.F.A.O (conception et fabrication assistée par ordinateur), le prototypage rapide, le découpage laser.
- S'initier et se perfectionner en D.A.O. (dessin assisté par ordinateur) sur *Solidworks* et *Rhinocéros*.
- Usiner sur machines conventionnelles.
- Piloter une fraiseuse à commandes numériques.
- Mouler sous vide, surmouler, stratifier, thermoformer, plier.
- Façonner, assembler, coller, souder.
- Créer des parcours d'usinage.
- Réaliser des finitions par peinture, revêtement divers et décoration.

DEBOUCHES PROFESSIONNELS / POURSUITE D'ÉTUDES

Poursuite d'études : Entrée dans la vie active.

Métiers accessibles : Maquettiste-prototypiste.

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

- Dossier de candidature
- Accès après avoir signé un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation



ARTISANAT ET MÉTIERS
D'ART



Contact : 05 55 12 31 31

Site(s) de formation

- Lycée le Mas Jambost

Limoges

Certificateur : MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

code RNCP : n°RNCP38313

Date de publication : 23/11/2023

Bac Professionnel Technicien modeleur

PRÉSENTATION MÉTIER

Le titulaire du **baccalauréat professionnel Technicien modeleur** professionnel hautement qualifié qui maîtrise l'ensemble des moyens nécessaires à la définition, à la réalisation, à la mise au point et au contrôle des outillages de modelage.

Que ce soit pour un service interne à l'entreprise de transformation ou pour une entreprise de service, il doit être capable d'assurer la réalisation conforme des éléments constitutifs d'un outillage, leur assemblage et la mise au point de celui-ci afin d'obtenir des produits conformes au cahier des charges fonctionnel (CDCF).

OBJECTIFS

Le titulaire du baccalauréat professionnel Technicien modeleur **produit des outillages** (moules, maquettes ou encore outils de découpe) **pour la mise en forme des matériaux** (plastique, verre, métal).

Il suit une méthode de fabrication pour laquelle il choisit des matériaux, des moyens de production et des étapes de fabrication en tenant compte des spécifications des documents techniques précisant les caractéristiques fonctionnelles de l'outillage à réaliser, des éléments constituant ses différentes parties et des équipements disponibles dans l'atelier.

L'apprenant réalise les éléments et procède à leur **assemblage**, assure la **finition, contrôle** et **met au point les outillages** en utilisant les techniques différentes (conception assistée par ordinateur, machines à commande numérique, logiciels spécialisés, etc.). Il renseigne les documents relatifs au contrôle qualité et à la gestion de la production.

PUBLICS / PRE-REQUIS

- Tout public
- Être titulaire d'un diplôme de niveau 3

Un référent Handicap est à votre disposition pour l'analyse de vos besoins spécifiques et l'adaptation de votre formation. Contactez le GRETA.





Bac Professionnel Technicien modeleur

Durée

- 12 à 36 mois selon les candidats

Validation / Modalités d'évaluation

- Baccalauréat professionnel Technicien modeleur, diplôme de niveau 4
- Attestation de formation

Modalités de formation

- Alternance entre le centre de formation et l'entreprise
- Parcours personnalisé

Modalités de financement

- Financement individuel
- Contrat en alternance
- Pro A
- Compte Personnel de Formation (CPF)
- Projet de Transition Professionnel (PTP)

Tarif de référence*

Prise en charge de la formation par :

- Les opérateurs de compétence (OPCO)
- CNFPT
- Employeurs publics

Gratuit pour l'alternant

*Retrouvez nos conditions générales de vente sur le site Internet

CONTENU

- **Analyser les besoins**, la production des données nécessaires à la fabrication des outillages, la modélisation des liaisons et des actions mécaniques, cinématique, statique, hydrostatique, la résistance des matériaux.
- **Mettre en forme les matériaux** : moulage, permanent ou non, procédés spécifiques.
- **Connaître les systèmes et techniques de fabrication** : caractéristiques des systèmes de fabrication, machines, techniques de fabrication des outillages, techniques et procédés d'assemblage et de finition.
- **Usiner** : usinage à l'outil coupant, agencement et gestion des outils et des porte-pièces.
- **Préparer la fabrication** : organisation du processus de fabrication, organisation des procédures.
- **Respecter l'hygiène, la sécurité et la prévention des risques.**
- **Assurer la qualité et le contrôle.**
- **Gérer la production** : ordonnancement, outils d'analyse et de décision, maintenance préventive, conditionnelle et corrective, maintenance des outillages.

DEBOUCHES PROFESSIONNELS / POURSUITE D'ÉTUDES

Poursuite d'études : Le bac pro a pour premier objectif l'insertion professionnelle mais une poursuite d'études est envisageable en BTS.

Métiers accessibles : Ajusteur-monteur ; Créateur de mode / Créatrice de mode ; Mécanicien-outilleur ; Modeleur ; Mouleur-noyauteur...

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

- Dossier de candidature
- Accès après avoir signé un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation



ARTISANAT ET MÉTIERS
D'ART



Contact : 05 55 12 31 31

Site(s) de formation

- Lycée le Mas Jambost

Limoges

Certificateur : MINISTRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

code RNCP : n°RNCP631

Date de publication : 29/08/1991

CAP Modèles et moules céramiques

PRÉSENTATION MÉTIER

Le titulaire du **CAP Modèles et moules céramiques** travaille dans les ateliers de confection et de montage des modèles et des moules qui serviront à la fabrication des objets céramiques. Il coule le moule et prépare les matrices et les moules de travail pour l'industrialisation. Il sait organiser le façonnage, l'usinage, l'assemblage, le parachèvement de l'outillage. Il peut adapter ou modifier un outillage et participer à la maintenance.

Grâce à ses connaissances en dessin, géométrie descriptive, matériaux, procédés d'usinage et avec de l'expérience professionnelle, il est capable d'exécuter le premier moule, voire la maquette.

OBJECTIFS

- Être capable de réaliser des modèles, ainsi que différentes sortes de moules-types (estampage, coulage, calibrage, pressage) et de moules-mères pour la céramique, en utilisant du plâtre, de l'élastomère, des résines, etc.

PUBLICS / PRE-REQUIS

- Tout public

Un référent Handicap est à votre disposition pour l'analyse de vos besoins spécifiques et l'adaptation de votre formation. Contactez le GRETA.





CAP Modèles et moules céramiques

Durée

- 9 mois (700 h)

Validation / Modalités d'évaluation

- CAP Modèles et moules céramiques, diplôme de l'Éducation nationale de niveau 3
- Attestation de formation

Modalités de formation

- Alternance entre le centre de formation et l'entreprise
- Parcours personnalisé

Modalités de financement

- Financement individuel
- Contrat en alternance
- Pro A
- Compte Personnel de Formation (CPF)
- Projet de Transition Professionnel (PTP)

Tarif de référence*

Prise en charge de la formation par :

- Les opérateurs de compétence (OPCO)
- CNFPT
- Employeurs publics

Gratuit pour l'alternant

*Retrouvez nos conditions générales de vente sur le site Internet

CONTENU

- Ordonner la chronologie des opérations de fabrication et d'assemblage pour la réalisation de moules céramiques à partir des modèles fabriqués.
- Gérer la maintenance des moules et des moyens de réalisation.
- Accéder à la compréhension globale des processus de réalisation de moules
- Mettre en œuvre des moyens performants.
- Comprendre les contraintes économiques, de qualité et de productivité.

DEBOUCHES PROFESSIONNELS / POURSUITE D'ÉTUDES

Poursuite d'études : Le CAP débouche sur la vie active mais il est possible, sous certaines conditions, de poursuivre des études en 1 an avec un certificat de spécialisation (CS) ou en 2 ans en Bac Professionnel Technicien modeleur ou en Brevet des Métiers d'Art (BMA) Céramique.

Métiers accessibles : Modeleur ; Modeleur-Noyauteur ; Potier ; Mécanicien-Outilleur...

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

- Dossier de candidature
- Accès après avoir signé un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation



ARTISANAT ET MÉTIERS
D'ART



Contact : 05 55 12 31 31

Site(s) de formation

- Lycée Lavoisier

Brive-la-Gaillarde

Certificateur : MINISTRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

code RNCP : n°37494

Date de publication : 21/04/2023

BMA Ébéniste

PRÉSENTATION MÉTIER

Le titulaire de Brevet des Métiers d'Art "ébéniste" est un professionnel qualifié. Il intervient dans la fabrication de meubles meublants et de meubles d'agencement de prestige dans le respect du parti architectural et décoratif du projet.

Il travaille sous la responsabilité du chef d'entreprise ou du chef d'atelier pour préparer, fabriquer et installer les ouvrages. Il est capable de réaliser tout ou partie des ouvrages en respectant les critères esthétiques et les contraintes liées aux techniques traditionnelles ou aux techniques plus innovantes de conception, de fabrication et de finition.

OBJECTIFS

L'ébéniste réalise partiellement ou intégralement un meuble (traçage des éléments bois, usinage et assemblage).

Il/elle met en place les éléments de décors (placage et frisage) et il/elle assure la finition manuelle ou mécanique du produit (ponçage, mise en teinte, vernissage...).

Toutes les étapes de la création d'un meuble sont abordées, du croquis préparatoire à la finition.

PUBLICS / PRE-REQUIS

- Tout public
- Être titulaire d'un CAP des Métiers d'Art (Ebéniste, Art du Bois, Menuisier en Siège...) par l'apprentissage ou la formation professionnelle continue
- Faire preuve d'un sens artistique et créatif
- Avoir un intérêt pour les métiers d'art et techniques numériques
- Être titulaire d'un diplôme au moins équivalent au BAC

Un référent Handicap est à votre disposition pour l'analyse de vos besoins spécifiques et l'adaptation de votre formation. Contactez le GRETA.





Durée

- 700 heures

Validation / Modalités d'évaluation

- Brevet des Métiers d'Art en Céramique, diplôme de niveau 4
- Attestation de formation

Modalités de formation

- Alternance de cours théoriques et de mises en situation en entreprise

Modalités de financement

- Financement individuel
- Contrat d'apprentissage ou de professionnalisation
- Plan de développement des compétences / Pro A
- Compte Personnel de Formation (CPF)
- Projet de Transition Professionnel (PTP)
- OPCO / Entreprise

Tarif de référence*

- 12 950 €

*Retrouvez nos conditions générales de vente sur le site Internet

CONTENU

Enseignement professionnel :

- Fabrication et installation de mobilier.
- Analyse d'ouvrage.
- Préparation de la fabrication.
- Projet de réalisation.
- Dossier professionnel.
- Gestion.
- Arts appliqués et réalisation graphique.
- Culture Artistique et analyse formelle et stylistique.

DEBOUCHES PROFESSIONNELS / POURSUITE D'ÉTUDES

Poursuite d'études : Après un BMA Ebéniste, il est possible de poursuivre en 2 ans un DMA Arts de l'habitat, ou en 3 ans un DNMADE Objet. Il est également possible de s'orienter vers la facture instrumentale en préparant un diplôme de même niveau (ex : bac professionnel facteur d'orgues).

Métiers accessibles : Le Brevet des Métiers d'Art permet, après quelques années d'expérience, d'évoluer vers la qualification de chef d'atelier et d'envisager de reprendre ou de créer une entreprise.

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

- Dossier de candidature
- Accès après avoir signé un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation



ARTISANAT ET MÉTIERS
D'ART



Contact : 05 55 12 31 31

Site(s) de formation

- Lycée Lavoisier

Brive-la-Gaillarde

- Lycée le Mas Jambost

Limoges

Certificateur : MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

code RNCP : n°RNCP37538

Date de publication : 27/04/2023

CAP Ébéniste

PRÉSENTATION MÉTIER

Le titulaire du **CAP Ébéniste** intervient sous la responsabilité du chef d'entreprise ou du chef d'atelier pour préparer, fabriquer et installer des ouvrages simples. Il doit être capable de réaliser tout ou partie des ouvrages en respectant des critères esthétiques et des contraintes liés aux techniques traditionnelles ou aux techniques actuelles de fabrication, de finition et d'installation.

Le titulaire du **CAP Ébéniste** doit s'intégrer dans une équipe de travail et, après quelques mois passés dans l'entreprise, développer son autonomie et montrer sa capacité à fabriquer et à participer à l'installation de tout ou partie d'un ouvrage en respectant les consignes données.

OBJECTIFS

Le titulaire du **CAP Ébéniste** doit être capable de réaliser tout ou partie d'ouvrage en respectant les critères esthétiques traditionnels ou en faisant appel à des techniques plus innovantes au niveau de la conception, de la fabrication et de la finition. À partir des plans et des instructions qui lui ont été donnés, il exécute une partie ou un ensemble de mobilier. Il réalise aussi les placages, les frisages, le montage des meubles et les finitions (ponçage, mise en teinte).

- Réaliser des croquis de meubles, lire des schémas techniques de construction, des dessins de fabrication ou des fiches techniques.
- Développer des connaissances en histoire des arts du meuble : les styles, l'architecture, l'ornementation, le mobilier, les artistes.
- Réaliser et restaurer des meubles de style : façonnage de pièces, marqueterie, teintures, réfections variées.
- Fabriquer et réparer des meubles à l'unité ou en nombre limité, selon un mode artisanal.

L'ébéniste peut travailler dans un atelier, une entreprise artisanale ou une PME.

PUBLICS / PRE-REQUIS

- Tout public
- Sans diplôme sous réserve des résultats aux tests de positionnement

Un référent Handicap est à votre disposition pour l'analyse de vos besoins spécifiques et l'adaptation de votre formation. Contactez le GRETA.





Durée

- 770 h
- Soit 420 h en centre - 350 h en entreprise

Validation / Modalités d'évaluation

- CAP Ébéniste, diplôme de l'Éducation nationale de niveau 3
- Attestation de formation

Modalités de formation

- Alternance de cours théoriques et de mises en situation pratiques dans des ateliers

Modalités de financement

- Financement individuel
- Contrat en alternance
- Pro A
- Compte Personnel de Formation (CPF)
- Projet de Transition Professionnel (PTP)

Tarif de référence*

- 6 489 €

*Retrouvez nos conditions générales de vente sur le site Internet

CONTENU

Enseignement professionnel :

Les apprenants s'intéressent au fonctionnement d'un meuble : dimensions, jeux, formes, liaisons. Ils se servent d'outils manuels et de machines. Ils étudient la coupe des matériaux, les techniques d'usinage, de montage et de finition (raclage, ponçage).

Ils acquièrent également la connaissance des matériaux :

- Les diverses variétés de bois : chêne, noyer, merisier mais aussi des bois précieux ou exotiques, l'origine des essences, les variations de dimensions du bois, son séchage et ses altérations.
- Les produits de finition et les colles.

En atelier, ils réalisent d'abord des assemblages simples. Puis, ils étudient la mise en œuvre des placages, du vernis, des patines.

Enseignement général : Possibilité de dispense sous réserve de validation du service Division du Rectorat suivant les candidats.

DEBOUCHES PROFESSIONNELS / POURSUITE D'ÉTUDES

Poursuite d'études : Ce CAP débouche sur la vie active mais il est possible, sous certaines conditions, de poursuivre des études en 2 ans en Brevet des Métiers d'Art (BMA) ou en Bac professionnel, ou de préparer le diplôme de fin d'études secondaires des métiers d'art (DFESMA). Autre possibilité : préparer un second CAP du même domaine, pour approfondir son champ de compétences.

Métiers accessibles : Ébéniste d'art ; Ébéniste-menuisier ; Ébéniste-marqueteur ; Ouvrier ébéniste ; Restaurateur de meubles ; Boisselier ; Fabricant de jouets en bois...

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

- Dossier de candidature
- Accès après avoir signé un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation



ARTISANAT ET MÉTIERS
D'ART



Contact : 05 55 12 31 31

Site(s) de formation

- Lycée des Métiers du Bâtiment

Felletin

Sensibilisation à l'art de la rocaille

OBJECTIFS

Acquérir les techniques de base pour réaliser une œuvre en rocaille.

PUBLICS / PRE-REQUIS

- Tout public
- Pas de prérequis

Un référent Handicap est à votre disposition pour l'analyse de vos besoins spécifiques et l'adaptation de votre formation. Contactez le GRETA.





Sensibilisation à l'art de la rocaïlle

Durée

- 1 semaine (39 heures)

Validation / Modalités d'évaluation

- Attestation de formation

Modalités de formation

- Alternance de la formation entre individualisation et travail de groupe
- Apports méthodologiques personnalisés
- Travail sur projet personnel ou proposition d'objets à confectionner

Modalités de financement

- Financement individuel
- Plan de développement des compétences

Tarif de référence*

- 660 €

*Retrouvez nos conditions générales de vente sur le site Internet

CONTENU

Découverte de l'art du rocaïlleur :

- Présentation de l'art rustique.
- Exemples de rocaïlle.
- Visite du site des rocaïlles de Felletin.
- Les différentes phases de la technique de la rocaïlle.

Réalisation d'une œuvre individuelle.

Réaliser un cas pratique :

- Choix d'une forme, d'un projet.
- Préparation de la forme.
- Ferrailage.
- Les gobetis.
- Les différentes couches d'enduit.
- La préparation des formes du faux bois.
- Début de préparation des couches de finitions.
- Finition.
- Essai de coloration.

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

- Dossier et entretien



ARTISANAT ET MÉTIERS
D'ART



Contact : 05 55 12 31 31

Site(s) de formation

- CDFAA de la Corrèze

Voutezac

Certificateur : MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

code RNCP : n°RNCP38400

Date de publication : 19/12/2023

CAP Fleuriste

PRÉSENTATION MÉTIER

Le titulaire du **CAP Fleuriste** exerce une activité à caractère artisanal et artistique. Il maîtrise les techniques de base du métier de fleuriste et travaille le plus souvent dans un magasin, au rayon spécialisé d'une grande surface ou dans une entreprise de décoration. Il assure la réception des fleurs coupées, des plantes et des arbustes. Il sait les conserver et les entretenir.

Doté d'un esprit créatif, il réalise des arrangements floraux en utilisant les techniques de dressage, de montage et de piquage. Il assure la vente courante des plantes et fleurs, conseille la clientèle et concourt à sa fidélisation.

OBJECTIFS

- Réceptionner, préparer, stocker les végétaux et les produits.
- Réaliser des compositions florales.
- Vendre et communiquer.
- Mettre en valeur l'offre sur la surface de vente.
- Entretenir dans le respect des consignes d'hygiène et de sécurité les surfaces de vente, l'atelier, et l'outillage.

PUBLICS / PRE-REQUIS

- Tout public
- Être titulaire à minima d'une certification de niveau 3

Un référent Handicap est à votre disposition pour l'analyse de vos besoins spécifiques et l'adaptation de votre formation. Contactez le GRETA.





Durée

- 469 heures en centre
- 560 heures en entreprise (16 semaines)

Validation / Modalités d'évaluation

- Épreuves ponctuelles finales
- CAP Fleuriste, diplôme de niveau 3
- Attestation de formation

Modalités de formation

- En centre, alternance de cours théoriques et de mises en situation pratiques dans des ateliers
- Alternance centre de formation et entreprise

Modalités de financement

- Contrat de professionnalisation
- Compte personnel de formation (CPF)
- Projet de Transition Professionnel (PTP)
- Pro A

Tarif de référence*

- 4690 € - Tarif indicatif, nous consulter pour un devis personnalisé

*Retrouvez nos conditions générales de vente sur le site Internet

CONTENU

Bloc n°1 Préparation des produits, des végétaux et réalisation d'une composition florale :

Réception, préparation, stockage

- Contrôle de la quantité et de la qualité des végétaux et des produits (à la réception).
- Préparation des végétaux et des produits en vue de leur stockage et/ou de leur transformation.
- Entretien des végétaux et des lieux de stockage et/ou de transformation.
- Mise à disposition des végétaux et des produits en fonction de leur nature et de leur état et des ventes prévisionnelles.
- Nettoyage suivant les consignes d'Hygiène et de sécurité.

Transformer et confectionner

- Analyse et organisation du travail à réaliser selon la commande à traiter.
- Application des différentes techniques.
- Vérification de l'adéquation entre le travail réalisé et la commande.
- Remise en état du plan de travail.

Bloc n°2 Vente, conseil client et mise en valeur de l'offre :

- Accueil client. Identification des besoins du client.
- Argumentation, proposition des services et conseil des clients ; Conclusion de la vente.
- Participer à l'actualisation du fichier client.
- Prendre en compte les réclamations courantes et les transmettre aux responsables.
- Participation au développement des ventes et des opérations de publicité.
- Réalisation des livraisons.
- Valorisation des végétaux et des produits et des lieux de vente.
- Participation aux manifestations événementielles ou promotionnelles.

DEBOUCHES PROFESSIONNELS / POURSUITE D'ÉTUDES

Poursuite d'études : Ce CAP débouche sur la vie active mais il est possible, sous certaines conditions, de poursuivre ses études en 2 ans en Brevet Professionnel (BP) Fleuriste.

Métiers accessibles : Fleuriste qualifié ; Aide-fleuriste ; Employé d'atelier qualifié ; Employé de fabrication qualifié...

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

- Sélection sur dossier et entretien



ARTISANAT ET MÉTIERS
D'ART



Contact : 05 55 12 31 31

Site(s) de formation

- Egletons
- Felletin
- Saint-Vaury

Télépilote de drone professionnel

Préparation au théorique drone

OBJECTIFS

- Comprendre et connaître le cadre réglementaire français.
- Comprendre les différents éléments constitutifs d'un drone.
- Connaître les risques liés à l'utilisation d'un drone.
- Savoir utiliser les logiciels de vol.
- Maîtriser les bases du télépilotage en vue directe et hors vue.
- Etre en mesure d'assurer une mission dans son ensemble.
- Préparer l'examen théorique drone.

PUBLICS / PRE-REQUIS

- Tout public
- Aucun pré requis

Un référent Handicap est à votre disposition pour l'analyse de vos besoins spécifiques et l'adaptation de votre formation. Contactez le GRETA.





Télepilote de drone professionnel

Préparation au théorique drone

Durée

- 35 heures (5 jours)

Validation / Modalités d'évaluation

- Attestation de formation
- Attestation de compétences

Modalités de formation

- Formation individualisée en présentiel et en distanciel
- Accès à des plateformes de préparation et d'entraînement

Modalités de financement

- Financement individuel
- Plan de développement des compétences
- Aide individuelle à la formation (AIF)

Tarif de référence*

- 2 450 €
- Le CATT est à passer en centre DGAC
- 30 € de frais de dossier

*Retrouvez nos conditions générales de vente sur le site Internet

CONTENU

Formation théorique :

- Historique et univers du drone.
- Choix du vecteur.
- Règlementation en vigueur.
- Mécanique du drone.
- Capteurs photo et objectifs.
- La station de travail.
- Les logiciels de post traitement.
- Les risques liés à l'utilisation des drones et les moyens qui existent pour les réduire.
- Préparation à l'examen théorique drone.
- Connaître les procédures administratives et préparer sa mission (de A à Z)

Formation pratique :

- Apprentissage du vol en condition météorologique simple (vent et bonne luminosité).
- Préparation de l'environnement du vol.
- Préparation de l'aéronef au vol.
- Le vol manuel avec GPS.
- Exercices de maniabilité de l'aéronef.
- Utilisation des modes de vols.
- Fonction RTM.
- Evoluer en ATTI.
- Captation photo et vidéo sur le terrain.
- Le vol automatisé.
- Apprentissage du vol en condition de vent difficile (si conditions propices).

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

- Les délais d'accès à la formation sont variables selon les dates de session, nous consulter
- Dossier de candidature

NOS SITES DE FORMATIONS

